



SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - SUPROT

9. PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

O Eixo Tecnológico de Produção Cultural e Design, de acordo com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos¹ (2016, p.171) *compreende tecnologias relacionadas a representações, linguagens, códigos e projetos de produtos, mobilizadas de forma articulada às diferentes propostas comunicativas aplicadas. Abrange criação, desenvolvimento, produção, edição, difusão, conservação e gerenciamento de bens culturais e materiais, ideias e entretenimento aplicado em multimeios, objetos artísticos, rádio, televisão, cinema, teatro, ateliês, editoras, vídeo, fotografia, publicidade e projetos de produtos industriais.*

A organização curricular dos cursos contempla conhecimentos relacionados a: leitura e produção de textos técnicos; raciocínio lógico e estético; ciência e tecnologia; tecnologias sociais, empreendedorismo, cooperativismo e associativismo; prospecção mercadológica e marketing; tecnologias de comunicação e informação; desenvolvimento interpessoal; legislação e políticas públicas; normas técnicas; saúde e segurança no trabalho; gestão da qualidade; responsabilidade e sustentabilidade social e ambiental; qualidade de vida; e ética profissional.

Selecionamos abaixo conteúdos, disponíveis em meios digitais, para intensificar sua rotina de Estudos e que podem atuar como complementação de aprendizagem, no que se refere ao Curso Técnico pertencente a este Eixo Tecnológico.

CURSOS ONLINE, TEXTOS E OUTROS

BAHIA CRIATIVA – Videoaulas. Disponível em:
<http://www.bahiacriativa.ba.gov.br/videoaulas-2/>. Acesso em: 25 de março de 2020.

¹ FONTE: <http://portal.mec.gov.br/docman/novembro-2017-pdf/77451-cnct-3a-edicao-pdf-1/file>. Acesso em: 02 de abril de 2020.



SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - SUPROT

CURSO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA. Disponível em:
<https://www.wreducacional.com.br/curso-de-historia-da-cultura-afro-brasileira>.
Acesso em: 25 de março de 2020.

DANÇA. Disponível em: <https://www.wreducacional.com.br/curso-de-danca>.
Acesso em: 25 de março de 2020.

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL. Disponível em: <https://iestudar.com/curso-online-gratis/producao-e-gestao-cultural>. Acesso em: 25 de março de 2020.

MÚSICA NA ECONOMIA CRIATIVA. Disponível em:
<https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=71>. Acesso em: 25 de março de 2020.

MUSEUS E PATRIMÔNIO. Disponível em:
<https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=70>. Acesso em: 25 de março de 2020.

INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM INDÚSTRIAS CRIATIVAS. Disponível em: <https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=69>. Acesso em: 25 de março de 2020.

REVISTA ELETRÔNICA INTERVALO. Disponível em:
<http://www.conservatoriodetatui.org.br/wp-content/uploads/2018/09/digital-intervalo-2018-mai-e-jun.pdf>. Acesso em: 25 de março de 2020.

INFORMAÇÕES SOBRE O TEATRO INDÍGENA E FOLCLÓRICO BRASILEIRO:
<http://www.terrabrasileira.com.br/>. Acesso em: 25 de março de 2020.

PAISAGISMO E PLANTAS ORNAMENTAIS. Disponível em:
<https://www.cursosonlineeduca.com.br/item/Curso-Paisagismo-e-Plantas-Ornamentais--%7B47%7D-60-horas.html>. Acesso em: 26 de março de 2020.