

www.educacao.ba.gov.br

# ROTINAS DE ESTUDOS E ATIVIDADES PARA ESTUDANTES

6º  
ANO

Semana 4

## LINGUAGENS

De 20/04 a 24/04/2020



## Olá, estudante!

Durante a quarentena, não precisamos ficar esperando o tempo passar sem fazer nada, não é verdade? Podemos utilizar os momentos sem aula para organizar muitas coisas. Que tal organizar os estudos? Organizar os conteúdos e aprender a fazer a gestão do tempo para estudar melhor?

Neste documento, vamos apresentar um **Roteiro de Estudos** especialmente pensado para você! Ele está organizado por Área do Conhecimento e, nesta quarta semana, daremos continuidade com a área de Linguagens e suas tecnologias, que reúne os seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Inglês, Arte e Educação Física.

Para você saber o que vai rolar durante a semana, apresentamos o calendário semanal, a fim de que possa segui-lo à risca ou escolher a organização que faz mais sentido para você!

DIA/ Horário	SEGUNDA 20/04	TERÇA 21/04	QUARTA 22/04	QUINTA 23/04	SEXTA 24/04
9:00 às 10:00	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa
11:00 às 12:00	Arte	Ed. Física	Arte	Inglês	Ed. Física

Chegamos à nossa quarta semana de estudos domiciliares e para não perder o foco e a determinação nada melhor que iniciar com mais um desafio de concentração. Vamos lá!

Escolha, se possível, um lugar calmo e silencioso no seu espaço de isolamento social, sente-se em uma cadeira.

Respire fundo e solte o ar lentamente por algumas vezes.

Agora olhe para a ponta do seu nariz e não perca o foco na ponta de seu nariz, a cada vez que seu olhar for desviado inicie novamente o exercício.

O desafio estará concluído quando em 3 a 5 minutos você estiver olhado atentamente para a ponta do seu nariz sem desviar o olhar.

Concluiu?

Agora, sim, é hora de iniciar os estudos do roteiro.

Boa sorte!

<b>Linguagens e suas Tecnologias – 6º ANO</b>	
<b>ROTEIRO DE ESTUDOS E ATIVIDADES PARA ESTUDANTES</b>	
<b>Modalidade/oferta: Regular</b>	<b>Semana IV – 20/04 a 24/04/2020</b>

<b>Data: 20/04/2020</b>	
<b>9h às 10h</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Tema: Estratégias de leitura e relações entre os recursos expressivos e efeitos de sentido</b>	
<b>Atividade</b>	<p style="text-align: center;">Leitura da resenha do filme: <b>O milagre da cela 7.</b></p> <p style="text-align: center;">RESENHA DO FILME</p> <p style="text-align: center;"><b>Pensa num filme que vai fazer você chorar...</b></p> <p>O milagre da cela 7 é de extrema sensibilidade, e a forma poética com que ele desenrola sua história vai derrubando gradativamente todas as barreiras que o espectador possa ter, e constrói uma camada empática que nos aproxima do universo de seu protagonista. E é aí que nosso coração se parte. Estamos no interior da Turquia, região majoritariamente populada pelos curdos. Lá, uma família bastante unida se diverte e cuida de seus afazeres diários. Ova (Nisa Sofyia Aksongur), uma menina de aproximadamente 7 anos, é a alegria da casa, onde também vivem a avó, Fatma (Celile Toyon Uysal) e o pai, Memo (Aras Bulut lynamli). A única diferença nessa família, tão igual a qualquer outra, é que o pai é um homem com deficiência intelectual.</p> <p>O que todos na vila veem com estranhamento, para Ova é motivo de alegria: para ela, o pai é seu melhor amigo. Só que o diferente também causa repulsa, inveja, raiva, e fica evidente para o espectador que a deficiência de Memo não é bem quista na vila, o que torna a vida dessa pequena família bem difícil. Um dia, um trágico acidente ocorre e Memo é apontado como culpado, sendo confinado no presídio local.</p> <p>Sinceramente, na primeira cena em que Memo aparece já dá vontade de chorar. Sério. A entrega que o ator Aras Bulut lynamli confere ao seu personagem é tão fidedigna, que nem por um momento a gente desconfia que o que estamos vendo é atuação. Esse cara é realmente bom, gente, guardem o nome dele! E a sintonia que ele tem com a pequena Nisa Sofyia Aksongur é tão palpável, que imediatamente cria uma conexão ao espectador sobre a profundidade dessa relação pai e filha. Pela excelência do trabalho, os dois estão de parabéns.</p> <p>O roteiro de Kubilay Tat dosa muito bem a história dessa família com o drama pessoal vivido por Memo, mas sempre com um olhar externo à trama. Esse distanciamento ajuda a gente a ter uma perspectiva melhor do todo, das relações de poder que imperam de igual forma em todas as cidades do mundo, e, por estarmos de fora, conseguimos entrar na história aos poucos, como quem também está entrando e descobrindo um mundo diferente do normativo.</p> <p>Ao dirigir 'Milagre na Cela 7' Mehmet Ada Öztekin alterna bem entre o drama e a comicidade para construir uma atmosfera inocente, própria de seus dois protagonistas. E nem por isso é menos duro para quem assiste o filme. Nos remete a premiados longas como 'O Menino do Pijama Listrado' e 'A Vida é Bela'. Embora seja uma refilmagem de um longa sul-coreano, 'Milagre na Cela 7' propõe originalidade ao retratar esse drama dentro do universo turco em uma época pré-</p>

	<p>internet e pré constituição turca sobre os direitos humanos, que sempre viram com distinção os curdos.</p> <p>Por ser uma refilmagem de uma cultura tão distinta quanto a sua, ‘Milagre na Cela 7’ se mostra um filme de linguagem universal ao dialogar com muita sensibilidade o exclusivismo daqueles que detêm o poder na luta pelo direito à vida e à liberdade de expressão.</p> <p>Fonte: <a href="https://cinepop.com.br/critica-milagre-na-cela-7-filme-da-netflix-que-vai-te-fazer-chorar-muito-244106/">https://cinepop.com.br/critica-milagre-na-cela-7-filme-da-netflix-que-vai-te-fazer-chorar-muito-244106/</a>Acesso em 03 de abr. 2020.</p> <p>Agora responda aos questionamentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Releia o título da resenha e comente sobre para que foi utilizada a reticência.</li> <li>No fragmento, “[...] confere ao seu personagem é tão <u>fidedigna</u> [...] que outra palavra pode ser substituída a que está sublinhada, sem perder o sentido?</li> <li>Adjetivo é uma palavra que serve para dar uma qualidade (negativa ou positiva) ao substantivo. Releia o texto e identifique 3 adjetivos e as palavras que eles qualificam.</li> <li>Volte ao texto referente a resenha do filme, e indique em que parágrafo se descreve as personagens do filme.</li> <li>Escreva um comentário sobre o tema do filme, “O milagre da sala 7”.</li> </ol>
<p><b>Onde encontro o conteúdo</b></p>	<p>Leitura da sinopse do filme:  <a href="https://cinepop.com.br/critica-milagre-na-cela-7-filme-da-netflix-que-vai-te-fazer-chorar-muito-244106/">https://cinepop.com.br/critica-milagre-na-cela-7-filme-da-netflix-que-vai-te-fazer-chorar-muito-244106/</a>  Audiência dos fragmentos do filme:  <a href="https://cinepop.com.br/critica-milagre-na-cela-7-filme-da-netflix-que-vai-te-fazer-chorar-muito-244106/">https://cinepop.com.br/critica-milagre-na-cela-7-filme-da-netflix-que-vai-te-fazer-chorar-muito-244106/</a>  Audiência do filme completo, disponível na <i>Netflix</i>.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Ampliar as habilidades de leitura e escrita por meio do gênero resenha.</p>
<p><b>Depois da atividade</b></p>	<p>Você poderá assistir ao filme e comentar com seus familiares, em casa ou com os amigos nas redes sociais e nos grupos do <i>WhatsApp</i>, que tal?  E aí, como você avalia o seu trabalho? O que você aprendeu?  Use a <b>#EducacaoBahia</b> para discutir sobre o conteúdo de sua postagem.  Ei, fique em casa! Nós queremos você muito bem!!!</p>

Data: 20/04/2020

11h às 12h

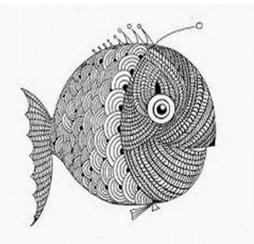
Arte

Tema: Textura Gráfica e Frottage

Atividade

Leia o texto:

### TEXTO: Textura Gráfica e Frottage



Textura de uma superfície - Ao passar os dedos sobre superfícies percebemos se são ásperas, lisas, onduladas... No peixe ao lado (criação da artista plástica Goretti Varella), toda a “pele” que recobre a superfície é a textura, por exemplo: ao passar os dedos sobre a casca de um abacaxi vai sentir aspereza; sobre um pedaço de algodão vai perceber maciez. E no desenho?

Existem duas técnicas: a textura gráfica e o *frottage*.

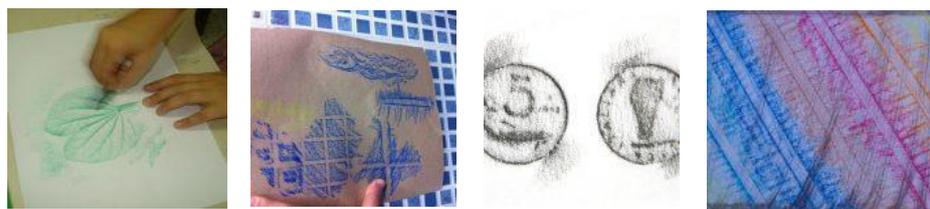
**Textura gráfica:** são efeitos que podem ser dados a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.

Exemplos:



**Frottage** (do francês “frotter” que quer dizer friccionar): também são efeitos que podem ser dados a um desenho, mas partir de texturas já prontas, ou seja, utilizando como base a superfície de um objeto.

Algumas imagens de frottage:

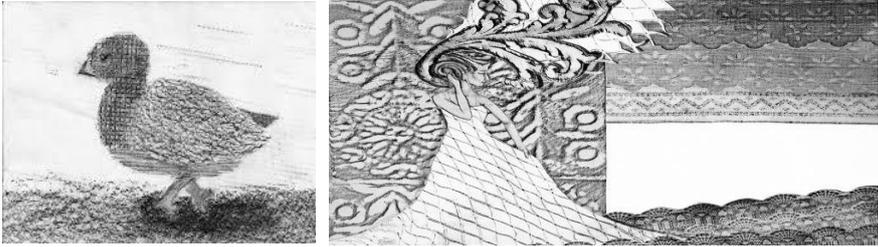


Disponível em: <<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/>>. Acesso em: 06 abr. 2020.

Vamos produzir arte?

→ Materiais: Papel ofício, lápis para desenho ou de cera, carvão, tesoura e cola.

→ Siga os passos a seguir:

	<p>1. Procure e separe materiais de diferentes texturas;  2. Coloque sobre o objeto uma folha de papel;  3. Utilizando um lápis, carvão ou lápis de cor, pinte sobre o papel pressionando-o contra o objeto como se o esfregasse.  Veja o exemplo ao lado:</p>  <p>Imagem disponível em:  <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9954">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9954</a>.  Acesso em: 06 abr. 2020.</p> <p>4. Crie uma composição com o material que você produziu com as texturas coletadas. Pode ser preto e branco ou colorida.  Exemplo:</p>  <p>Imagens disponíveis em: <a href="http://www.seja-ead.com.br/2-ensino-medio/ava-ead-em/1-ano/04-at/aula-ead/5-8.pd">http://www.seja-ead.com.br/2-ensino-medio/ava-ead-em/1-ano/04-at/aula-ead/5-8.pd</a> &gt;. Acesso em: 06 abr. 2020.</p>
<p><b>Onde encontro o conteúdo</b></p>	<p>Textura Gráfica e Frottage. Disponível em:  <a href="https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/">https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/</a>. Acesso em: 06 abr. 2020.  Texturas Gráficas. Disponível em:  <a href="https://arteemcontextos.blogspot.com/2016/04/sandra-cinto-texturas-graficas.html">https://arteemcontextos.blogspot.com/2016/04/sandra-cinto-texturas-graficas.html</a> &gt;. Acesso em: 09 abr. 2020.  Aulas de Artes. Disponível em:  <a href="http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html">http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html</a> &gt;. Acesso em: 14 abr. 2020.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Investigar as propriedades táteis dos objetos e suas visualidades.  Explorar diferentes materiais, instrumentos, recursos visuais e plásticos, com intencionalidade artística e habilidades argumentativas crescentes.  Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>
<p><b>Depois da atividade</b></p>	<p>Escrever um texto contando o que você descobriu sobre o conteúdo estudado.  Depois leia esse texto para as pessoas que estão em sua casa e mostre o trabalho que produziu.</p>

Data: 21/04/2020

9h às 10h

Língua Portuguesa

Tema: Estratégias de leitura e relações entre os recursos expressivos e efeitos de sentido

Atividade

Leia a imagem e responda aos questionamentos:



Fonte: Fernando Gonsales

- Como você compreende o primeiro balão?
- A palavra **ENERGIA**, no contexto, significa o que mesmo?
- Como está a pessoa que fala no segundo balão?
- O que dá ideia a palavra **TALVEZ** no último balão?
- Comente: em que fato está o humor da tirinha?

**DICA:** Pesquise sobre autores de tirinhas e aprenda mais!

Onde encontro o conteúdo

Fernando Gonsales: <<https://deposito-de-tirinhas.tumblr.com/page/198>> Acesso em 10 de abr. 2020.

Objetivo

Ampliar as habilidades de leitura por meio do gênero tirinha e a escrita de comentário.

Depois da atividade

Aproveite e interaja com os seus colegas da turma sobre o que aprendeu ao realizar a atividade proposta. **Dialogar ajuda a alimentar as nossas aprendizagens!**  
Envie um comentário para nós sobre o gênero tirinha e outros gêneros que você gosta de ler! Use a **#EducacaoBahia** para discutir sobre o conteúdo de sua postagem.  
Cuide de si e dos seus. E fique em casa!!

Data: 21/04/2020

11h às 12h

Educação Física

Tema: História da Educação Física através do movimento e da ginástica.

Atividade

Leia o resumo da História da Educação Física no Brasil e no Mundo, ou assista ao vídeo, e responda aos questionamentos.

TEXTO

### História da Educação Física no Brasil e no Mundo

Na era pré-histórica os homens eram nômades e coletores. Para sobreviver, precisavam ser fortes, velozes e resistentes, afinal, tinham que correr, saltar, escalar, lançar, atacar e se defender para se manterem vivos.

O sucesso dos homens se deu não somente pelos seus grandes cérebros, mas por seus polegares que o permitiam segurar objetos. A inteligência humana e estrutura física lhe permitiram que pudessem criar ferramentas.

Com o passar dos tempos, o homem dominou técnicas rudimentares de agricultura e domesticação de animais, dando início ao processo de fixação em determinados locais. As habilidades se aprimoraram e a concepção esportiva também, passando a ser induzida por valores hierárquicos, éticos e sociais.

#### O esporte na antiguidade

Os chineses foram os primeiros a racionalizar os movimentos corporais humanos, atrelando-os à medicina oriental. No ano 2.700 a.C. por exemplo, eles criaram o Kung-Fu, antigo sistema de ginástica terapêutica, do qual há um forte aspecto de religião com a essência da alma para curar enfermidades.

Na Índia, a espiritualidade também esteve atrelada ao desenvolvimento físico. A Yoga, criação indiana, integra os aspectos físico, intelectual e emocional do ser. Além do Yoga, foi na Índia que nasceu a base do que hoje conhecemos como jiu-jitsu.

O Egito foi a nação que, na antiguidade, conquistou um alto grau de aperfeiçoamento esportivo. Suas práticas eram bastante diversificadas e os treinamentos rigorosos visando às batalhas e às guerras constantes que enfrentava.

Já na Grécia o exercício físico era instrumento de formação moral e espiritual por conta do culto aos seus Deuses. Foi lá que nasceu os Jogos Olímpicos, criados para homenagear Zeus, a maior divindade do Olimpo.

Como nos tempos atuais os Jogos Olímpicos eram realizados de 4 em 4 anos. Mas com o domínio do Império Romano sobre a Grécia a partir do ano 144 a.C. começou o declínio das Olimpíadas na Era Antiga.

A Igreja via os Jogos como um culto a divindades pagãs até que o Imperador Teodósio proibiu os Jogos Olímpicos de vez em 394 d.C. por questões religiosas.

O esporte na Idade Média: com a queda do Império Romano, houve também o fim dos esportes de espetáculo. Já a igreja continuou forte e foi a principal

propagadora da ideia de que o “culto ao físico negligência o culto ao espírito, assim contaminando a alma”.

Renascença: foi nessa época que a educação física voltou a ganhar força. Nomes como o do humanista Vittorino da Feltre – que tinha em sua concepção pedagógica o ensino do exercício do corpo em comunhão com o exercício do espírito, Petrus Paulus Vergerius – que adotou o modelo espartano de educação que inseria os alunos em fortes programas de atividades físicas e do iluminista Jean-Jacques Rousseau - tido como o pai da educação física escolar por idealizar a inserção da Educação Física na Educação Infantil, ajudaram a resgatar valores perdidos desde a Antiguidade.

**Educação Física na Idade Contemporânea:** esse período foi marcado pelo surgimento das escolas europeias de educação física:

- Escola Alemã: berço da ginástica olímpica atual;
- Escola Nórdica: promoveu o desenvolvimento harmônico e racional, a progressão pedagógica da ginástica e a alegria nas aulas;
- Escola Francesa: preconizou o Método Natural e difundiu globalmente a ginástica calistênica ou Calistenia.
- Escola Inglesa: baseada nos jogos e esportes, incorporou o esporte no âmbito escolar com uma conotação educativa.

**Educação Física no Brasil:** no Brasil, a educação física passa a ganhar mais importância na chamada fase higienista entre 1900 e 1930. Logo em seguida, na Fase Militarista, de 1930 a 1945, a educação física é usada como meio para aprimoramento da raça e fortalecimento do Estado. Promovia a disciplina moral e o adestramento físico. O objetivo dos militares era formar homens fortes, disciplinados, com boa aparência física e resistente a doenças.

A partir de 1945, a educação física brasileira entra na Fase de Pedagogização. Nessa época foi habilitado o profissional de educação física. As atividades esportivas ganham importância no currículo escolar e o desenvolvimento de habilidade passa a ser o principal foco da disciplina.

A fase atual começa a partir da década de 1970, com o estreitamento do esporte e nacionalismo, e é impulsionado pela obrigatoriedade da Educação Física nos Ensinos Fundamental e Médio a partir de 1971.

Fonte: <<https://www.youtube.com/watch?v= yhXSfKTIZQ>> Acesso em: 05 abr. 2020.

- 1) Responda aos questionamentos.
  - a) Escreva um comentário como a atividade física estava presente na vida do homem pré-histórico.
  - b) Faça um breve relato sobre o esporte na antiguidade.
  - c) Ocorreram mudanças do esporte na Idade Média. Escreva quais foram essas mudanças e o motivo delas ocorrerem.
  - d) Faça um breve relato sobre história da Educação Física no Brasil.
  - e) Agora que já conheceu um pouco da história da Educação Física no Brasil e no mundo, escreva qual o esporte ou atividade física que mais gosta de fazer e justifique.
  - f) Qual o esporte que você pratica em sua escola, comunidade ou em família?

<b>Onde encontro o conteúdo</b>	Caso tenha internet assista ao vídeo: História da Educação Física no Brasil e no Mundo: <a href="#">resumo</a> <a href="#">completo</a> . Disponível em: < <a href="https://www.youtube.com/watch?v= yhXSfKTIZQ">https://www.youtube.com/watch?v= yhXSfKTIZQ</a> >. Acesso em: 05 abr. 2020.
<b>Objetivo</b>	Compreender a importância do movimento corporal no processo histórico da humanidade, bem como o seu processo de sistematização.
<b>Depois da atividade</b>	Refleta e registre no seu caderno: Quais são os principais movimentos que você realiza durante o dia e a importância deles na promoção do seu desenvolvimento motor/corporal, social e cultural?

Data: 22/04/2020

9h às 10h

Língua Portuguesa

Tema: Gênero literário Fábula

<b>Atividade</b>	<p>Leia a fábula “A Lebre e a Tartaruga” em voz alta. Caso seja possível, leia com outra pessoa, imitando os personagens.</p> <p style="text-align: center;">TEXTO <b>A Lebre e a Tartaruga</b></p> <p>— Tenho pena de você —, disse uma vez a lebre à tartaruga: — obrigada a andar com a tua casa às costas, não podes passear, correr, brincar, e livrar-te de teus inimigos.</p> <p>— Guarda para ti a tua compaixão — disse a tartaruga — pesada como sou, e tu ligeira como te gabas de ser, apostemos que eu chego primeiro do que tu a qualquer meta que nos proponhamos a alcançar.</p> <p>— Vá feito, disse a lebre: só pela graça aceito a aposta.</p> <p>Ajustada a meta, pôs-se a tartaruga a caminho; a lebre que a via, pesada, ir remando em seco, ria-se como uma perdida; e pôs-se a saltar, a divertir-se; e a tartaruga ia-se adiantando.</p> <p>— Olá! Camarada, disse-lhe a lebre, não te canses assim! Que galope é esse? Olha que eu vou dormir um pouquinho.</p> <p>E se bem o disse, melhor o fez; para escarnecer da tartaruga, deitou-se, e fingiu dormir, dizendo: sempre hei de chegar a tempo. De súbito olha; já era tarde; a tartaruga estava na meta, e vencedora lhe retribuía os seus deboches:</p> <p>— Que vergonha! Uma tartaruga venceu em ligeireza a uma lebre!</p> <p>Disponível em: &lt;<a href="https://www.culturagenial.com/fabulas-infantis/">https://www.culturagenial.com/fabulas-infantis/</a>&gt; Acesso em 11 de abr. 2020.</p> <p>1) Agora responda aos questionamentos, anotando as respostas em seu caderno</p> <ol style="list-style-type: none"><li>O que é uma fábula?</li><li>Quais características devem apresentar os personagens de uma fábula?</li><li>Qual a moral da fábula A Lebre e a Tartaruga?</li><li>Retire do texto palavras desconhecidas e procure o significado no dicionário.</li></ol>
<b>Onde encontro o conteúdo</b>	Para saber mais, acesse < <a href="https://www.estudopratico.com.br/fabula/">https://www.estudopratico.com.br/fabula/</a> > Acesso em 11 de abr. 2020.
<b>Objetivo</b>	Ampliar as habilidades de leitura, oralidade por meio do gênero literário fábula.
<b>Depois da atividade</b>	Comente com as pessoas da família sobre a leitura realizada. Lembre-se do que foi pensando enquanto lia. Use a #educacaobahia para discutir sobre o conteúdo de sua postagem. Como está você? Fique em <b>CASA</b> , viu?

Data: 22/04/2020

11h às 12h

Arte

Tema: Textura - Colagem e uso de Textura Gráfica

Atividade

Leia o texto e, se possível, assista ao vídeo em seguida:

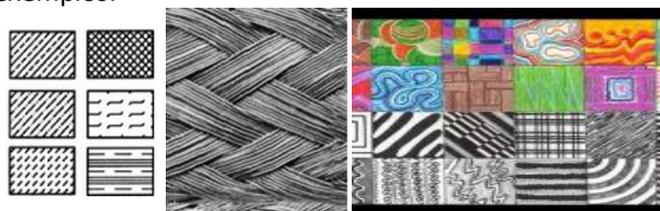
TEXTO

### Textura Gráfica e Frottage

**Textura gráfica:** são efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos. Eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.

A textura é utilizada em um desenho para dar efeito realista ao objeto, não se trata de fazer uma cópia, mas de trabalhar traços para realçar a realidade do objeto que está sendo desenhado.

Veja alguns exemplos:



Disponível em: <<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/>>. Acesso em: 06 abr. 2020.

**Vídeo:** Colagem e uso da textura gráfica - recorte e colagem.

Nesse vídeo, a profa. Keity Faccin compartilha uma atividade mostrando como pode ser feito o uso de texturas gráficas utilizando recorte e colagem.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=osOQIQx0Ym0>>. Acesso em 04 abr. 2020.

1) Agora, utilizando sua criatividade, produza uma composição utilizando colagem e texturas gráficas.

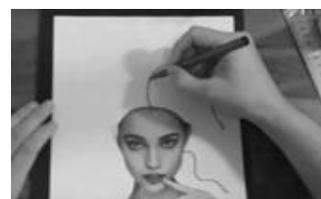
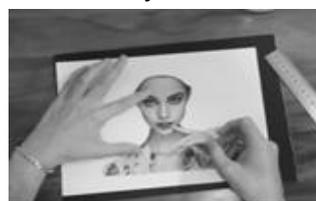
#### Passo a Passo da atividade:



1. Escolha uma imagem de revista ou jornal.



2. Recorte o contorno e o cabelo.



	<p>3. Cole a imagem no papel ofício.</p>  <p>5. Em seguida, preencha os espaços com texturas gráficas.</p> <p>4. De forma livre, crie linhas como se fosse cabelo.</p>  <p>6. E preencha também o resto do espaço com texturas.</p> <p>Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=osOQIQx0Ym0">https://www.youtube.com/watch?v=osOQIQx0Ym0</a>&gt;. Acesso em 04 abr. 2020.</p>
<p><b>Onde encontro o conteúdo</b></p>	<p><b>Textura Gráfica e Frottage.</b> Disponível em: &lt;<a href="https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/">https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/</a>&gt;. Acesso em: 06 abr. 2020.</p> <p><b>Colagem e uso da Textura Gráfica - Recorte e Colagem - Artes para Sala de Aula.</b> Disponível em &lt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=osOQIQx0Ym0">https://www.youtube.com/watch?v=osOQIQx0Ym0</a>&gt;. Acesso em 04 abr. 2020.</p> <p><b>Colagem.</b> Disponível em: &lt;<a href="https://www.infoescola.com/artes/colagem">https://www.infoescola.com/artes/colagem</a>&gt;. Acesso em 09 abr. 2020.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Explorar diferentes materiais, instrumentos, recursos visuais e plásticos, com intencionalidade artística e habilidades argumentativas crescentes; Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>
<p><b>Depois da atividade</b></p>	<p>Utilizando um celular, tire uma foto da composição que você fez. Se desejar, poste em suas redes sociais e comente como foi sua experiência na execução dessa atividade. Use a #EducacaoBahia.</p>

Data: 23/04/2020

9h às 10h

Língua Portuguesa

**Tema: Estratégias de leitura e relações entre os recursos expressivos e efeitos de sentido, coerência e coesão no processamento do texto**

**Atividade**

Leia o texto e responda as questões em seu caderno:

TEXTO  
**CAVERNA**

Houve um dia,  
no começo do mundo,  
em que o homem  
ainda não sabia  
construir sua casa.

Então disputava  
a caverna com os bichos  
e era aí a sua morada.

Deixou para nós  
seus sinais,  
desenhos desse mundo  
muito antigo.

Animais, caçadas, danças,  
misteriosos rituais.

Que sinais  
deixaremos nós  
para o homem do futuro.

Fonte: Roseana Murray. Casas. Belo Horizonte: Formato, 1994.

- a) Onde moravam os homens mencionados no texto?
- b) Por que os homens deixavam desenhos nas cavernas?
- c) Que nome recebe os desenhos nas cavernas?
- d) Quais sinais o homem atual deixará para o homem do futuro?
- e) Represente o poema por uma ilustração.

**Onde encontro  
o conteúdo**

Texto disponível no link: <<https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-caverna-5o-ou-6o-ano/#more-45811>> Acesso em 16 de abr. 2020.

Texto Complementar para atividade:

**A arte rupestre**

A arte rupestre é compreendida como o amplo conjunto de desenhos, pinturas e inscrições realizadas pelo homem pré-histórico. Geralmente, este tipo de manifestação artística aparece no interior de cavernas e em outras superfícies rochosas cingidas pela marca da presença humana. Ainda hoje, muitos especialistas discutem se o desenho rupestre pode ser avaliado como uma forma de arte.

	<p>Mesmo sendo difícil resolver tal polêmica, não podemos negar que a arte rupestre é uma importante fonte de informações que nos relata sobre o tempo e os costumes de alguns grupos humanos. Para alguns estudiosos, o desenvolvimento desse tipo de manifestação esteve diretamente ligado ao processo de dominação do fogo. O controle desse elemento natural permitiu o conforto e a segurança necessários para o posterior surgimento de processos de comunicação mais complexos, como a palavra e a arte.</p> <p>Em geral, podemos perceber que a arte rupestre conta com motivos de feição naturalista, onde temos a presença constante de seres humanos e animais. Os homens rupestres são costumeiramente representados de forma isolada ou realizando algum tipo de ação coletiva, como o momento da caça, o parto de uma criança ou o intercurso sexual. Entre os animais, temos a predominância daqueles que serviam como alimento ou atacavam algum espaço habitado por homens.</p> <p>Inicialmente, essa espécie de manifestação artística aparece como uma clara intenção do homem em registrar as situações que integravam a sua rotina. Contudo, algumas pesquisas mostram curiosamente que os locais de produção da arte rupestre não eram próximos a algum tipo de aldeia ou morada humana. Dessa forma, pode-se deduzir que o homem pré-histórico já encarava esse tipo de atividade como algo dotado de um lugar e sentido especial.</p> <p>Apesar dessa leitura possível, devemos salientar que a interpretação da arte rupestre está repleta de limites e problemas. Mas isso não implica dizer que o homem pré-histórico fosse desprovido de qualquer senso estético. Ao representar um animal ou um próximo, o autor explorava elementos de proporção e tonalidade que teriam como pretensão salientar aquilo que era visto como importante em sua visão particular.</p> <p>Paralelamente, devemos citar que a arte rupestre não se limitava ao registro cotidiano ou a marcação de uma situação corriqueira. Muitas pinturas encontradas em cavernas escondidas e regiões pouco habitadas indicam que essa manifestação artística cumpria uma parte dos rituais funerários e religiosos da pré-história. Ao mesmo tempo, a presença de motivos geométricos (círculos, cruzes, pontos e espirais) demonstra outra faceta complexa e misteriosa dessa arte.</p> <p>Disponível em: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm">https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm</a> Acesso em 10 de abr. 2020.</p>
<b>Objetivo</b>	Interpretar os diversos tipos de texto.
<b>Depois da atividade</b>	Converse com colegas e familiares sobre as personagens do texto. <b>Incentive alguém a LER!</b> Use a <b>#EducacaoBahia</b> para discutir sobre o conteúdo de sua postagem.

Tema: Daily activities (Atividades Diárias)

Atividade

1. Relacione as ações em inglês às traduções corretas.

**Ação**

- a. watch T.V
- b. have lunch
- c. sleep
- d. listen to music
- e. read
- f. go to school
- g. have dinner
- h. do homework

**Tradução**

- ( ) dormir
- ( ) ler
- ( ) fazer dever de casa
- ( ) assistir TV
- ( ) ir para a escola
- ( ) almoçar
- ( ) jantar
- ( ) ouvir música

2. Em qual período do dia você realiza as atividades abaixo? Indique na tabela que mostra estes períodos.

watch T.V / have lunch / sleep/ listen to music / read / go to school  
take a shower / do homework / have dinner

MORNING	AFTERNOON	NIGHT

3. Utilize as informações das questões 1 e 2 para completar as frases de acordo com as suas atividades diárias. Observe que algumas frases estão na negativa (don't).

- a. I \_\_\_\_\_ in the morning.
- b. I \_\_\_\_\_ at night.
- c. I don't \_\_\_\_\_ at night.
- c. I \_\_\_\_\_ in the afternoon.
- d. I \_\_\_\_\_ in the morning.
- e. I don't \_\_\_\_\_ in the morning.

4. Use as imagens abaixo para identificar as atividades que você gosta (**LIKE**) e as atividades que você não gosta (**DON'T LIKE**).



Disponível em  
<https://www.pinterest.pt/pin/307159637081689189/>  
 Acesso em 08 abr. 2020.




---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**Onde encontro o conteúdo**

Expressões em inglês para descrever sua rotina. Disponível em: <https://ingleswinner.com/blog/expressoes-em-ingles-para-descrever-sua-rotina/>. Acesso em: 08 abr. 2020.  
 Google Tradutor. Disponível em: <https://translate.google.com.br/?hl=pt-BR>. Acesso em: 09 abr. 2020.

**Objetivo**

Utilizar termos da língua inglesa para descrever atividades diárias.

**Depois da atividade**

Pergunte aos amigos ou aos familiares se eles gostam das atividades descritas abaixo. Depois indique na tabela com um X a atividade que eles gostam. Você pode iniciar suas perguntas com **DO YOU LIKE...?**

	Dancing	Playing the guitar	Reading book	Watching T.V	Listening to music	Surfing the net
Father						
Mother						
Brother						
Sister						
Best friend						

Veja o exemplo: *Do you like playing cards?*

Data: 24/04/2020

9h às 10h

Língua Portuguesa

Tema: Estratégias de leitura e relações entre os recursos expressivos e efeitos de sentido, coerência e coesão no processamento do texto

Atividade

Leia o texto, e, se for preciso, volte uma, duas, três vezes para compreender. Gaguejou em uma palavra, releia, isso ocorre com todo mundo. Depois responda aos questionamentos.

TEXTO

### Os sete mitos sobre os gatos

**1. Gatos odeiam água:** depende do gato. Algumas raças, como o *maine coon* e o angorá turco, adoram. Tanto que, na falta de um rio ou lago, se enfiam debaixo de torneiras, dentro de banheiras e até em vasos sanitários. Para outras raças, é tudo questão de costume.

**2. Eles enxergam no escuro:** quase. Eles têm uma visão noturna dez vezes melhor do que a dos humanos. Mas ainda é preciso haver alguma luz para que uma camada extra de células que existe nos olhos dos gatos possa refleti-la de volta à retina, aumentando a visão.

**3. Gato preto dá azar:** Essa é uma lenda contraditória. Em boa parte do Ocidente, a partir da Idade Média, surgiu a crença de que cruzar com um na rua era azar na certa. Já no Japão e no Reino Unido, esse é considerado um bom sinal.

**4. Eles não podem ser adestrados:** apesar da fama de insubordinados, podem sim. “Com um pouco de paciência e as técnicas certas, gatos podem aprender os mesmos truques que os cachorros”, afirma o adestrador Gustavo Campelo, de São Paulo. Na Rússia, há 30 anos, o Teatro dos Gatos de Moscou conta com mais de 120 gatos que fazem acrobacias, andam em corda bamba e equilibram bolas no nariz.

**5. Apegam-se à casa, e não aos donos:** gatos têm um forte senso territorial, mas também sabem muito bem quem cuida deles.

**6. Gatos tem 7 vidas:** bem que eles gostariam. Mas a verdade é que tem uma só, que dura em média 15 anos para gatos domésticos – e algo entre dois e três para os de rua.

**7. Sempre caem em pé:** Esse é um dos mitos que deram origem à história acima. Mas a queda precisa ocorrer a uma distância mínima de 60 centímetros do chão para que eles consigam se virar a tempo. E, se for de uma altura muito grande, mesmo caindo sobre as quatro patas eles ainda podem se machucar.

Fonte: <<https://super.abril.com.br/ciencia/os-7-maiores-mitos-sobre-os-gatos/>> Acesso em 15 de abr. 2020.

1. O que esse título diz para você?
2. Anote o que você considerar importante para pensar, comentar, discordar, procurar o significado.
3. Observe como o texto foi sendo organizado: como cada parágrafo foi construído, a escolha das palavras (vocabulário), os sinais de pontuação, como as ideias vão se unindo para que possamos compreender a mensagem.

Pense sobre verdadeiro e falso; mito e realidade. Será que devemos ter uma ideia única sobre os fatos ocorridos? Sobre o que dizem para nós? Sobre o que

	<p>está escrito nos livros? Agora, busque distinguir fato (algo ocorrido) e opinião (modo pessoal de pensar sobre o fato ocorrido).</p> <p><b>Percebeu como a leitura vai lançando outros mundos em nosso mundo?</b></p>
<b>Onde encontro o conteúdo</b>	<b>Os sete mitos sobre os gatos:</b> < <a href="https://super.abril.com.br/ciencia/os-7-maiores-mitos-sobre-os-gatos/">https://super.abril.com.br/ciencia/os-7-maiores-mitos-sobre-os-gatos/</a> > Acesso em 15 de abr. 2020.
<b>Objetivo</b>	Ampliar as habilidades de leitura, oralidade por meio do gênero reportagem, realizando a escrita de notas para aprofundar o estudo do texto e conhecer melhor as relações entre as palavras.
<b>Depois da atividade</b>	Use a <b>#EducacaoBahia</b> para apresentar as suas impressões sobre o conteúdo de sua atividade. Você considera que melhorou a leitura? Estamos aguardando notícias suas... Mas continue em casa!

Data: 24/04/2020

11h às 12h

Educação Física

Tema: Esporte: benefícios da prática esportiva para o ser humano

Atividade

Leia os textos 1 e 2 e as imagens 1 e 2:

TEXTO 1

### Importância das Atividades Físicas

A prática de atividade física é, sem dúvida, essencial para aumentarmos nossa qualidade de vida. Inúmeros estudos demonstram como a prática frequente de atividade física evita doenças e melhora, até mesmo, nossa disposição para a realização de nossas atividades diárias. Gera uma grande quantidade de benefícios para o nosso corpo e também para nossa mente. É por isso que a prática dessas atividades é tão recomendada por todos os profissionais de saúde. A seguir, listaremos alguns dos benefícios já reconhecidos a respeito da importância das atividades físicas:

- Previne o desenvolvimento de doenças crônicas, como hipertensão e diabetes.
- Controlam os níveis de colesterol.
- Provoca uma série de mudanças no organismo, tais como o ganho de massa muscular.
- É importante para o controle de peso.
- Melhora dores e diminui a incapacidade funcional.
- Melhora a qualidade do sono.
- Reduz o estresse e aumenta a sensação de bem-estar.
- Dá mais disposição para a realização das atividades diárias.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/importancia-das-atividades-fisicas>> Acesso em: 14 abr. 2020.

TEXTO 2

### A importância da atividade física na infância

Em uma entrevista ao Programa Tempo ao Tempo, divulgada no YouTube, em 06 de agosto de 2014, o Dr. José Eduardo de Oliveira fala a respeito da importância da atividade física na infância como forma de prevenção da violência escolar, além de proporcionar benefícios à saúde.

O entrevistado explica que o esporte na escola é fundamental para canalizar a energia da criança, podendo evitar a violência. É um meio que ajuda a criança a lidar com conflitos, favorece a socialização, aquisição de valores e o cumprimento de regras sociais. Assim, o benefício da prática esportiva na escola vai além de cumprir regras, pois favorece a interação com o outro, o respeito ao próximo e aos limites e contribui para que a criança (ou adolescente) se torne um adulto multiplicador de valores para a vivência em sociedade.

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=SsoRqscNemw>>. Acesso em: 14 abr. 2020.

1. Agora, grave um vídeo relatando sua experiência com a prática de esporte destacando benefícios que essa prática proporcionou a você. Você pode utilizar o seguinte roteiro:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Você pratica atividade física/esporte na escola. Qual esporte?</li> <li>▪ E fora da escola, você participa de alguma atividade esportiva?</li> <li>▪ Se costuma praticar, você identifica algum benefício que o esporte trouxe para a sua vida?</li> <li>▪ Você concorda que o esporte pode ajudar a combater a violência. Por quê?</li> <li>▪ Tem outra modalidade esportiva que você gostaria de praticar? Qual?</li> </ul> <p>Observação: Caso não seja possível gravar o vídeo, elabore um texto utilizando esse roteiro.</p>
<b>Onde encontro o conteúdo</b>	<p>Importância das atividades físicas. Disponível em: &lt;<a href="https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/importancia-das-atividades-fisicas">https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/importancia-das-atividades-fisicas</a>&gt;. Acesso em: 14 abr. 2020.</p> <p>Corpo em movimento - Importância da atividade física na infância. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SsoRqscNemw">https://www.youtube.com/watch?v=SsoRqscNemw</a>&gt;. Acesso em: 04 abr. 2020.</p>
<b>Objetivo</b>	Reconhecer a importância da prática de esporte para o desenvolvimento humano.
<b>Depois da atividade</b>	<p>A partir de sua reflexão e registro sobre a prática de esporte, identifique e escreva 03 movimentos que você realiza com frequência no seu dia a dia e os considera fáceis e confortáveis, bem como 03 valores que você adquiriu com a prática de esporte.</p> <p>Mostre o vídeo (ou leia o texto) que você produziu às pessoas de sua casa e converse com elas pedindo que falem o que acham sobre a prática de esporte. Se possível, compartilhe o vídeo em suas redes sociais. Use a #EducacaoBahia.</p>